



ARCHAEOLOGICAL EXPLORATION ON ORLINA HILL (MOUNT KHOJA–GULSUAR)

Aripdjanov O.Y.

Senior researcher Department of Art History Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Gorin A.N.

Acting assistant professor Department of History of Uzbekistan, Faculty of Humanities, Chirchik State Pedagogical University

On November 5, 2011, the authors of the data were collected by the staff of the State Museum of History of Uzbekistan AN RUz by the intelligence work for the study of archeological monuments of the Termez district of the Surkhandarin region of the Republic of Uzbekistan. Osnovnoy tselyu dannogo issledovaniya yavlyalos izuchenie archeologicheskikh pamyatnikov antichnogo vremeni, raspolojennyx vdol pravogo berega reki Amudari.

The main purpose of the investigation was the memorial of the Kushan era on Khodja-Gulsuar (Orlinaya sopka), which was carried out thanks to helpers and sodeystviyu border guards in the Termez region.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗВЕДКА НА ОРЛИНОЙ СОПКЕ (ГОРА ХОДЖА–ГУЛЬСУАР)

Арипджанов О.Ю.

с.н.с. отдела «истории искусств» Институт искусствознания АН РУз

Горин А.Н.

и.о.доц. кафедры «История Узбекистана» Гуманитарного факультета Чирчикского Государственного Педагогического Университета

В ноябре 2011 года авторами данной статьи и на тот момент сотрудниками Государственного музея истории Узбекистана АН РУз были проведены разведочные работы по изучению археологических памятников Термезского района Сурхандарьинской области Республики Узбекистан. Основной целью данного исследования являлось изучение археологических памятников античного времени, расположенных вдоль правого берега реки Амударьи.



Главной целью исследований был памятник кушанского времени на горе Ходжа–Гульсуар (Орлиная сопка), которые были проведены, благодаря помощи и содействию пограничников Термезского погранотряда¹.

Археологический памятник Ходжа–Гульсуар (гора Орлиная) расположен на правом берегу Амударьи, примерно в 30 км выше по течению от города Термеза (**рис. 1**). Координаты памятника: 37° 14' 24" С.Ш., 67° 34' 58" В.Д. Высота горы от подножия до вершины составляет около 85 м; наибольшая протяженность ее с востока на запад – более 800 м, с севера на юг – свыше 550 м.

Гора Орлиная или как местные жители ее еще называют – Ходжа–Гульсуар давно привлекала внимание археологов, историков и любителей древности. Она является доминирующей высотой и хорошо просматривается с расстояния 15–20 км. Впервые о ней упоминает Д.Н. Логофет в книге «На границах Средней Азии», опубликованной в 1909 году. Где он дает ее подробное описание: «На горизонте прямо перед нами, – писал он, – поднималась среди равнины одинокая гора, имевшая издали вид сахарной головы со срезанной вершиной... Вершина ее приблизительно около трех тысяч футов и, по видимому, на ней были какие-то постройки. В настоящее время на ней устроены каменоломни и известково-обжигательные печи, и отсюда камень и известь доставляется в Термез... На верху горы виднеются остатки большой пещеры, стены, которой сложены из огромных глинобитных кирпичей, постройка эта очевидно недавняя лет 200-300 тому назад»². Кроме того, Д.Н. Логофет приобрел у рабочих каменоломен им были приобретены несколько монет, которые: «по своему внешнему виду принадлежали к числу индоскифских, но в числе их оказалась одна монета с рельефным бюстом и надписью, указывавшею, что это был знак Бактрийского Базилеуса (царя) Аполодота»³.

Памятник был исследован членами Туркестанского кружка любителей археологии. Так, Б.Н. Кастальский, по словам М.Е. Массона, отмечал, что в 1904 г. «в расщелине на горе Ходжа Гульсуар (пост Орлиный)... при ломке известкового камня», был найден «статер» Канишки⁴. М.Е. Массон, упоминал, также, и о найденных на Орлиной сопке двух каменных базах колонн «с классической профилировкой»⁵.

В 1964 г. каменоломни и остатки сооружений здесь были осмотрены Г.А. Пугаченковой и Б.А. Тургуновым. Исследователи подтвердили вывод о существовании каменоломен на горе Орлиной в кушанское время, собрав на восточном склоне горы фрагменты керамических сосудов этого времени. Среди собранных керамических изделий преобладали тонкие, красноангобированные стенки сосудов, донца бокалов и др. Они отметили также, что «выемка камня в древности велась близ берега у подножья горы крупными прямоугольными блоками», в то время как в

¹ Все снимки к данной заметке выполнены фотографом Г.А. Когодиным, которому авторы выражают свою искреннюю признательность.

² Логофет 1909. С. 22.

³ Логофет 1909. С. 25.

⁴ Массон 1928. С. 286.

⁵ Массон 1936. С. 101.

позднейших выработках на южном склоне «камень выламывался беспорядочными кусками и даже щебенкой для выжига его на известь в возведенных здесь же напольных печах»⁶.

В 1979–1983 гг. гору Орлиную четырежды посетили сотрудники совместной археологической экспедиции ряда научных учреждений Москвы, Ленинграда и Самарканда, изучающей буддийский культовый центр Каратепа в Старом Термезе. Гора вновь была осмотрена от подножия до вершины. Архитектор экспедиции О.А. Туманова произвела ее глазомерную съемку и обмеры⁷.

Вершину сопки можно, условно, разделить на три части: центральную, западную и восточную (**рис. 2**).

В центральной части на вершине сопки имеется монументальная постройка, подпрямоугольная в плане (длина каждой ее стороны – около 40 м) и ориентированная сторонами по странам света (**рис. 3**). Внешняя сторона кладки постройки хорошо прослеживается в северо–западном углу, где она достигает 5–6 метровой толщины при высоте до 3 м. Участок этой кладки снаружи либо вывалился, либо умышленно выдолблен; здесь образовалась широкая выемка (**рис. 4**). По всей видимости, именно эту конструкцию Д.Н. Логофет принимал за «остатки большой пещеры». В пробойне кладки видно, что в основании ее лежит фундамент из рваного камня размерами 40×30×10 см на глинистом растворе, а выше располагается кладка кирпича–сырца размером 33–35×33–35×12–14 см (**рис. 5, 6**). Каменный фундамент виден и в кладке в юго–западном углу постройки. Внутри здания, в его северо–западной части, прослеживаются длинные узкие помещения, примыкавшие, вероятно, к внешней западной стене.

Ниже вершины располагалась вторая терраса горы, окруженная валом стен с башнями. На ней местами просматриваются остатки построек. На этой террасе в 1979 и 1980 гг. были подобраны фрагментированные блоки из белого известняка, аналогичные блокам для облицовки буддийских ступ на Каратепа, часть профилированной базы колонны или пилястры и обломки скульптурных листьев аканта из того же материала. Эти находки заставляют вспомнить об отмеченных М.Е. Массоном каменных базах колонн, найденных на горе в 1935 г. Они свидетельствуют, что какая-то часть каменных архитектурных деталей изготовлялась и, возможно, использовалась здесь же⁸.

В западной части горы (**рис. 7**) в районе второй вершины как, отмечал Б.Я. Ставиский, в рельефе местности выделяются три возвышенности (**рис. 8**) (по Б.Я. Ставискому – башни), которые возможно между собой соединялись стенами. В районе средней возвышенности, пограничниками была вырыта траншея, при обследовании которой, нами обнаружен мощный (до 40 см) зольный слой. Он прослеживается и ниже (**рис. 9, 10**). В результате проведенных зачисток этого зольного слоя были обнаружены фрагменты керамики. Среди них можно отметить профилированные желобками венчики хумов, клювовидные венчики крупных станковых сосудов (котлов), фрагменты чаш и донца кувшинов (**рис. 15**).

⁶ Пугаченкова 1973. С. 85.

⁷ Ставиский 2001. С. 53.

⁸ Ставиский 2001. С. 54.



Подобные мощные зольные слои имеются также и на двух других возвышенностях в западной части второй террасы горы. Наличие таких мощных зольников свидетельствует либо о пожаре, либо о длительном горении, и предположительно имеет культовый характер.

В результате нашего обследования восточной вершины горы было установлено, что она, как и центральная вершина, сплошь состоит из монолитной кирпичной кладки (размер кирпича 33–35×33–35×12–14 см). Кладка с запада на восток прослежена на протяженности более 30 м и имеет максимальную высоту более 5 м (рис. 11, 12, 13). С восточной стороны кладки, в ее основании были обнаружены два ряда пахсовых блоков, установленных следующим образом: первый ряд пахсы толщиной около 75 см, промазан глиной толщиной 4–4,5 см, над ним второй ряд пахсы толщиной около 58 см, над ним сверху слой из глины и рваного камня (по-видимому, мергелистого известняка). Общая толщина всей кладки 160–170 см. Под первым слоем пахсы прослеживается П-образное углубление шириной 65 см, уходящее внутрь кладки (рис. 14). Возможно, это был проход в здание, который, по-видимому, был заложен, а в настоящее время, в результате эрозийных процессов стал открыт.

В свете данных, полученных в последние годы, с учетом материалов, добытых ранее, гора Орлиная предстает перед нами как один из интереснейших археологических памятников Южного Узбекистана. Вполне вероятно, что располагавшееся здесь в кушанское время поселение не только обеспечивало добычу известняка для монументальных зданий Термеза и его окружи, но и играло заметную роль в жизни кушанской Бактрии вообще. В любом случае гора Орлиная ждет углубленного специального изучения.

Литература

1. Логофет Д.Н. На границах Средней Азии. Путевые очерки в трех книгах. Кн. III. Бухарско–Афганская граница. СПб., 1909.
2. Массон М.Е. Монетные находки, зарегистрированные в Средней Азии за время с 1917 по 1927 г. // Известия Средазкомстариса. Вып. III. Ташкент, 1928. С. 280–293.
3. Массон М.Е. К изучению археологических памятников правобережного Тохаристана // Социалистическая наука и техника. 1936. № 1. С. 98–103.
4. Пугаченкова Г.А. Новые данные о художественной культуре Бактрии // (ред.) Г.А. Пугаченкова / Из истории античной культуры Узбекистана. Ташкент, 1973. С. 78–128.
5. Ставиский Б.Я. Гора орлиная – Ходжа Гульсуар // (ред.) Э.В. Ртвеладзе, Ш.Р. Пидаев / Древняя и средневековая культура Сурхандарьи. Ташкент, 2001. С. 52–54.

6. ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 1. Ходжа Гульсуар (гора Орлиная).

Рис. 2. Общий вид горы.

Рис. 3. Вид прямоугольной квадратной в плане монументальной постройки.
«Центральная» вершина.

Рис. 4. Участок стены здания с широкой выемкой на «центральной» вершине.

Рис. 5. Фундамент из рваного камня на глинистом растворе. Здание на «центральной»
вершине.

Рис. 6. Основание кладки из кирпича–сырца. Здание на «центральной» вершине.

Рис. 7. Западная часть горы (космический снимок).

Рис. 8. Одна из возвышенностей на «западной» вершине («башня», по
Б.Я. Ставискому).

Рис. 9. Зольные слои. Одна из возвышенностей на «западной» вершине.

Рис. 10. Зольные слои на одной из возвышенностей на «западной» вершине.

Рис. 11. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Вид юго–востока.

Рис. 12. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Вид с Востока.

Рис. 13. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Деталь кладки.

Рис. 14. Ряд кладки пахсовых блоков на «восточной» вершине. Деталь кладки.

Рис. 15. Керамика, найденная в траншее на «западной» вершине.



Рис. 1. Ходжа Гульсуар (гора Орлиная).



Рис. 2. Общий вид горы.



Рис. 3. Вид прямоугольной квадратной в плане монументальной постройки. «Центральная» вершина.



Рис. 4. Участок стены здания с широкой выемкой на «центральной» вершине.



Рис. 5. Фундамент из рваного камня на глинистом растворе. Здание на «центральной» вершине.



Рис. 6. Основание кладки из кирпича–сырца. Здание на «центральной» вершине.



Рис. 7. Западная часть горы (космический снимок).



Рис. 8. Одна из возвышенностей на «западной» вершине («башня», по Б.Я. Ставискому).



Рис. 9. Зольные слои. Одна из возвышенностей на «западной» вершине.



Рис. 10. Зольные слои на одной из возвышенностей на «западной» вершине.



Рис. 11. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Вид юго–востока.



Рис. 12. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Вид с Востока.



Рис. 13. Кирпичная кладка на «восточной» вершине. Деталь кладки.



Рис. 14. Ряд кладки пахсовых блоков на «восточной» вершине. Деталь кладки.



Рис. 15. Керамика, найденная в траншее на «западной» вершине.